



## SOMMAIRE

Zen et Éblouissance...  
**page 1**

Xavier Borrignon,  
Artiste de Lantousca  
**pages 2/3**

Franck Bugnet,  
Images d'astronomie  
**pages 4/5**

Philippe Béché, co-  
gérant de Kallysta  
**pages 5/6**

Bowling entre an-  
ciens à Toulouse  
**page 7**

48<sup>e</sup> Nuit ENIB - Ren-  
contre 2013  
**page 8**

Coupe de France de  
Robotique 2012-2013  
**page 9**

Course EDHEC  
**page 10**

Simon-Pierre Thiec  
Prix Ethique 2013 -  
Unesco  
**page 11**

Informations Anienib  
**page 12**

Rédaction :  
Anienib  
CS 73862  
29238 BREST Cedex 3

Tél. : 02 98 05 66 08  
Courriel : anienib@enib.fr  
www.anienib.fr

Tirage : 1 000 exemplaires  
ISSN : 1277-0760

Mise en page : Anienib

© - Anienib - Tous droits de  
reproduction interdits

**E**ncore un été qui arrive à grands pas et son petit (trop petit) « wagon » d'ingénieurs Enib qui sortent de l'école la tête bien pleine. Malgré la crise dont on nous rebat sans cesse les oreilles, je suis plutôt optimiste quant à leur intégration dans le monde industriel, à partir du moment où ils seront géographiquement mobiles.

**G**âce à une politique volontariste de la part de la direction, dont en particulier de fortes actions de communication tournées vers les lycées (les lycéens des établissements Vauban et Kerichen de Brest suivent en effet des cours à l'école d'une demi-journée par semaine pendant 16 semaines), le nombre d'inscrits sur le portail post bac a été cette année en augmentation de 35 % pour le groupe ENI avec une demande de + 40 % pour l'ENIB. Cela vient je pense également de la politique de l'école qui n'a pas évolué d'un iota dans son rôle d'ascenseur social. L'ENIB a toujours été, et reste parmi les grandes écoles françaises au sein de laquelle la proportion de boursiers est la plus élevée. Il y a quelques semaines, je discutais d'ailleurs avec un ancien, qui occupe aujourd'hui une belle fonction dans un grand groupe industriel. Il me disait que chez lui, lorsqu'il était enfant, il n'y avait aucun livre...

**P**our une école comme la nôtre, petite, trop petite sans doute à l'échelle européenne voire mondiale, il lui faut évoluer et surtout ne pas stagner. C'est pourquoi il est de plus en plus urgent que l'ENIB appartienne à un grand groupe d'écoles sans toutefois remettre en cause ses valeurs humanistes (voir § précédent) et oublier que notre école a d'abord été créée pour apporter des hommes de valeur à nos PME/PMI. Sans rapprochement avec d'autres écoles, elle disparaîtra indéniablement du paysage des grandes écoles françaises. Je ne peux donc que me réjouir des réflexions que mène actuellement le directeur, en accord avec le président du CA, sur le rapprochement avec d'autres groupes d'écoles. Je serai toutefois très vigilant sur les statuts d'un éventuel rapprochement et veillerai, en votre nom, à ce que les valeurs de l'ENIB et son histoire soient, coûte que coûte, conservées.

**B**onne lecture à vous de ce bulletin que je trouve particulièrement réussi par sa diversité d'articles, et bonnes vacances.

**Bien à vous, Jean-Pierre Dallet, Président de l'Anienib**

## ZEN ET ÉBLOUISSANCE...

**P**as d'excès ! c'est la voie qui convient.  
Le milieu est au centre du tout,  
Une zone de calme à l'écart des tempêtes  
L'équilibre, la paix,  
La mesure ;  
Ou la zen-attitude,  
La zénitude :  
On prend un peu  
Ici et là  
Un peu, pas trop de tout, partout...  
La raison c'est, d'entre les fous,  
Une moyenne douce et calme ;  
Un chemin tendre comme on dit  
Une balade entre les palmes de Padoue ;  
Ou, comme en un tableau serein  
Et partant de couleurs primaires,  
Le peintre crée par ses mélanges  
Une harmonie.  
Le calme blanc,  
L'éblouissance  
Et l'allégresse...  
Pour tous les sens  
Une caresse  
Une liesse  
Et cette suprême conscience  
De la Vie...

Apprendre à écouter :  
Le rire d'un enfant n'est que promesse d'avenir.  
Apprendre à regarder :  
Les lueurs, les couleurs d'un soleil au couchant,  
Ce sont autant de rêves d'aubes et d'espoirs  
de soleils levants.  
Apprendre à respirer :  
Comme une abeille s'enivrer du parfum de toutes  
les fleurs.  
Apprendre à savourer  
Le temps qui coule, doucement, sans jamais  
s'inquiéter de l'heure.  
Apprendre à caresser :  
Les âmes, les corps et les cœurs  
En donnant de son propre cœur,  
De son corps, de son âme aussi  
Tout ce qu'ils peuvent de douceur et de ferveur  
En cette vie.  
Enfin la joie d'entendre,  
Enfin la joie de voir,  
De sentir, de goûter,  
De chérir...  
Simplement être  
Sans jamais plus  
S'inquiéter de devenir.

*Thierry Cohard, promo 1986*

## XAVIER BORRIGLIONE, ARTISTE DE LANTOUSCA, PAYS NIÇOIS

**J**e suis Xavier Borriglione, promotion 1992, j'ai 43 ans, 2 garçons de 13 et 18 ans, et je réponds avec joie à la proposition de l'Anienib de vous présenter un parcours professionnel assez atypique puisque j'ai quitté totalement depuis 2008 l'ingénierie des télécommunications et des réseaux d'entreprises pour me consacrer professionnellement et totalement au spectacle (musique / théâtre) et à la sophrologie.

Avant de vous décrire ce parcours, je tiens à vous préciser que je suis heureux de chacune de ses étapes depuis ma formation à l'ENIB jusqu'à ma reconversion totale, mais qu'aucunement je ne prétendrais vous l'imposer comme un exemple à suivre...

Passionné de technique, j'ai été très heureux et satisfait de ma formation à l'ENIB. J'avais pu obtenir en parallèle à mon diplôme un DEA d'optronique et communications sur fibre.

Dès l'été de ma sortie en 92, j'ai intégré le centre d'études et recherches IBM de La Gaude près de Nice pour développer du logiciel embarqué sur des équipements de réseaux sans fil puis de réseaux ATM. J'ai occupé ces fonctions durant 6 ans, entrecoupés de 2 ans d'enseignement et recherche dans une école consulaire d'ingénieurs en télécommunications (l'ESIGETEL à Fontainebleau/Avon).

J'ai ensuite intégré la société Ascend, devenue Lucent, puis Alcatel Lucent pour y exercer des fonctions de support grands comptes sur les réseaux de transport ATM d'opérateurs internationaux.

J'ai occupé mon dernier poste salarié au sein de la société Corvis pour l'installation et le support de systèmes de télécommunications tout optique.

Ce centre de support basé à Sophia Antipolis près de Nice a fermé ses portes en 2003 et m'a licencié ainsi que tout son personnel.

Après quelques mois de chômage et compte tenu d'une dégradation très importante des conditions d'embauche dans mon secteur d'activité (salaires très inférieurs à mes indemnités de chômage...), j'ai décidé de proposer mes services à la journée en tant que travailleur indépendant.

J'ai alors très vite retravaillé à temps plein comme consultant/chef de projet dans la mise en place d'infrastructures de réseaux haut débit pour les entreprises au sein de la société Steria.



Dans cette conjoncture troublée qui a précédé l'éclatement de la bulle spéculative dans les télécoms, j'ai commencé à prendre conscience des contraintes imposées à toute la chaîne de production de projets signés sous une très forte pression concurrentielle : de plus en plus fréquemment, les montants trop bas des contrats et les délais de réalisation trop courts imposés par les clients ne permettaient plus de mener à bien les projets avec les ressources matérielles, humaines et temporelles nécessaires à une implémentation sereine et de qualité.

Dans ces milieux très compétitifs, malheureusement, la situation ne s'est pas améliorée depuis 10 ans, et il est toujours de rigueur de devoir faire très vite « Bonne chère avec peu d'argent », pour reprendre les propos de l'Avare de Molière.

Cette double contrainte, appelée auparavant « injonction paradoxale » et présentée alors comme l'une des causes de la schizophrénie, génère une dose de stress extrêmement importante sur toute la chaîne de management, depuis la direction jusqu'à la base de ces entreprises concurrentielles.

Bien qu'étant peu perméable à ce stress — grâce notamment à la pratique de techniques de relaxation, de visualisation et de communication positives issues de la sophrologie —, je l'ai fortement ressenti et j'ai surtout pu observer autour de moi tout le panel des dégâts provoqués par ces situations : troubles musculo-squelettiques, troubles du rythme cardiaque, de la digestion, troubles émotionnels, burn out, dépression, absentéisme...

C'est alors que ma passion pour apporter du support (pas seulement technique) a pris le pas sur ma passion pour la technique pure.

J'ai donc diminué le nombre de mes jours de prestations techniques et suivi une formation de sophrologue à l'école de sophrologie du Sud-Est à Saint-Raphaël dans le Var.

Après mon installation en cabinet et l'accompagnement de mes premiers patients, j'ai dispensé des formations de gestion du stress et de communication en entreprise.

J'ai ensuite été intégré dans l'équipe d'enseignants de l'école de sophrologie qui m'a formée à la discipline.

À ce moment-là, par le hasard des rencontres, j'ai été sollicité pour refaire de la musique sur scène, j'ai une formation de flûtiste classique du conservatoire de Nice et j'ai toujours poursuivi cette activité, y compris à l'ENIB, dans un groupe de rock et en tant que responsable du club Musique au BDE.

Puis, de la scène musicale, je me suis lancé dans l'écriture d'un spectacle de théâtre humoristique et humaniste que je joue seul en scène et qui a très bien fonctionné dans ma région.

Depuis, j'en ai écrit et joué deux autres, dont les productions constituent aujourd'hui l'essentiel de mes modestes revenus.

Et en parallèle, je poursuis donc mes activités de sophrologue en cabinet et de formateur à l'école de sophrologie du Sud-Est, ainsi que mes activités musicales dans deux groupes différents.

Bien que m'ayant contraint à diminuer drastiquement mon train de vie, ce changement d'orientation professionnelle en a considérablement amélioré la qualité et l'adéquation de la majeure partie de mes activités avec mon éthique personnelle. Je considère que c'est pour moi un énorme privilège !



En termes de projets, la première phrase qui me vient à l'esprit est simplement : « Pourvu que ça dure ! »

Je souhaite simplement pouvoir poursuivre en parallèle mes activités de sophrologue et d'artiste et continuer d'en vivre modestement.

Pour la suite et la fin de l'année 2013, l'agenda est bien rempli, pas d'inquiétude.

Avec l'un des groupes de musique, nous terminons les dernières mises au point avant la sortie de notre second CD prévue pour ce printemps.

Je commence l'écriture d'une 4<sup>e</sup> pièce de théâtre que je mettrai en scène début 2014.

Je vous souhaite à toutes et tous des parcours professionnels et personnels épanouissants !

*Xavier Borriglione, promo 1992*

## FRANCK BUGNET, IMAGES D'ASTRONOMIE

Jeune étudiant de 19 ans en 1982, j'avais choisi l'ENIB car j'avais déjà quelques passions : un peu l'électronique et la mécanique et beaucoup la planche à voile.

Pour ce qui est de la voile, moi qui étais un planchiste des lacs, l'Atlantique m'a autant trempé que les fameuses pluies d'hiver de Brest, traversant le pont de Penfeld à l'horizontale.

Diplôme en poche, j'ai cherché et trouvé un poste toujours proche de la mer, mais un peu plus au soleil, à Aix-en-Provence. J'avais choisi à l'époque HP car l'ENIB venait de s'équiper d'un HP 9000, fleuron de l'informatique balbutiante de l'époque. Et j'étais vraiment en admiration devant leur calculatrices de l'époque (HP 41C) et de leur système d'émulateur de microprocesseurs (HP 64000).

HP était une boîte unique à l'époque. J'y étais si bien que j'y suis resté 24 ans. Comme beaucoup, j'y ai occupé divers postes, pris du galon... Ma meilleure expérience fut la responsabilité de la formation technique interne pour toute l'Europe (une dizaine de centres de formation, environ 80 personnes).

Les dernières années furent cependant plus difficiles. Le management HP avait changé, le "HP Way" liquidé au profit de l'outsourcing à bas prix et je n'y trouvais plus mon compte. Après 3 dernières années à gérer une partie de l'organisation SAV européenne (de l'activité presses d'impression numérique Indigo), j'ai choisi de me lancer dans la grande aventure de l'entrepreneuriat. C'était en 2009.

Flashback : depuis 2003, je me passionnais pour l'astrophotographie. Virus contracté après qu'un ami m'a montré une photo des anneaux de Saturne, photographiés avec une simple webcam bricolée et un tout petit télescope de 8 cm de diamètre.

Comme ci-dessous. Des fous du bricolage avaient en effet mis au point une technique pour améliorer la performance des webcams, à l'aide de quelques composants, à l'aide de quelques composants, d'un peu de code en hexa et de programmes de traitement de l'image.



En additionnant par calcul des centaines voire des milliers d'images prises très rapidement, puis en traitant le résultat avec les algos de déconvolution, on arrivait, avec peu de moyens, à produire des images époustouflantes. J'étais conquis par les aspects techniques, innovants, et l'impression de faire partie d'une

aventure naissante. J'avais donc rapidement investi dans un petit télescope d'occasion, une webcam et avais ressorti mon fer à souder. J'ignorais que cela me conduirait, quelques années plus tard, à avoir un véritable observatoire dans mon jardin, avec un télescope de diamètre 320 mm de type Ritchey Chrétien et une lunette apochromatique plus belle qu'une Ferrari, sur une monture à pointage et guidage automatiques, le tout contrôlé à distance par ordinateur, depuis mon bureau.

Ni que j'allais développer des techniques de traitement des photos et créer avec des amis la plus grande association de France (AIP) chargée de former les astrophotographes aux techniques de la prise d'image et de leur traitement informatique.

Vous pourrez voir quelques-unes des photos réalisées sur ce site dédié à ce loisir : <http://astrobug.free.fr/>

C'est donc ce loisir passionnant et ma connaissance du traitement des images sous Photoshop qui m'ont donné l'idée de démarrer mon activité d'indépendant dans le monde de la photographie.

Ainsi est née **MyPhotoRescue** ([www.myphotorescue.fr](http://www.myphotorescue.fr)).

Société (c'est un grand mot, je travaillais seul) proposant aux particuliers des travaux de restauration des vieilles photographies et des photomontages. Cette activité était surtout prétexte à découvrir et apprendre le monde de l'autogestion. Bien que ce soit un métier passionnant, il n'était pas possible d'en vivre confortablement.

Pour gérer MyPhotoRescue, j'avais besoin d'outils informatiques pour améliorer le fonctionnement de base de Prestashop. Prestashop étant la plateforme open source choisie pour mettre en place mon site Web de vente de mes services photos.

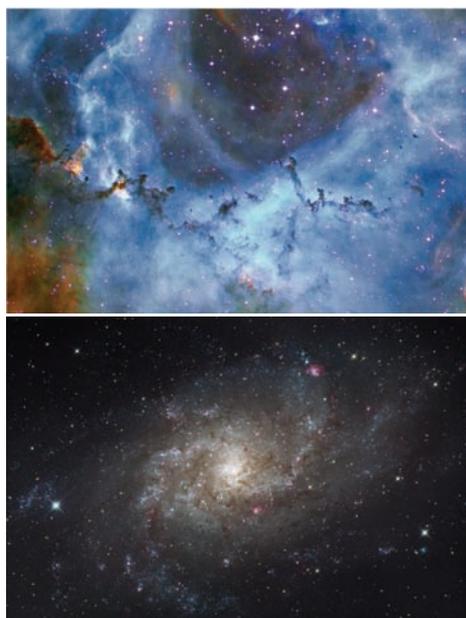
Comme le plaisir de programmer ne m'a jamais quitté depuis l'ENIB, j'avais décidé de réaliser ces programmes moi-même, à l'aide de l'environnement Windev, solution française découverte durant mes années passées chez HP.

Quelques mois plus tard, alors que l'activité MyPhotoRescue battait son plein, je me suis rendu compte qu'il y avait une véritable demande pour ce type de solution informatique.

J'ai alors créé un second site ([www.sitolog.com](http://www.sitolog.com)), dédié à la vente de mes applications (appelées modules ou plug-ins pour Prestashop). Pour faire simple, Sitolog conçoit et commercialise des applicatifs pour les e-commerçants. Le succès fut immédiat et la demande est en croissance régulière depuis le lancement en 2010. C'est aujourd'hui devenu mon activité principale. Je continue de travailler seul, par choix, et suis donc tout à la fois, informaticien, vendeur, chef d'entreprise, formateur, comptable...

En écoutant mes passions, mes envies, avec le désir permanent de continuer à apprendre, bien au-delà des études (qui apprennent surtout à apprendre), j'ai trouvé aujourd'hui une vraie liberté, une vraie indépendance et un métier passionnant.

*Franck Bugnet, promo 1986*



## PHILIPPE BÉCHÉ, UN DES CRÉATEURS DE KALLYSTA

Après 20 ans passés dans les laboratoires de recherche et développement dans divers domaines où l'électronique était très présente, un virage important sur mon chemin professionnel fut la participation à la réalisation de l'entreprise Kallysta, créateur de solutions pour l'éducation, l'entreprise et le secteur culturel. Parmi ces domaines qui ont enrichi mon savoir-faire :

- le paiement électronique, où j'ai participé au développement des premiers terminaux de paiement électronique prenant en charge la carte à puce ;
- l'informatique, où j'ai contribué au développement de l'ancêtre de l'iPad au début des années 90 mais qui n'a pas connu le même succès, trop en avance sur son temps, d'après ce que j'ai entendu dire par les commerciaux qui peinaient à le vendre ;
- et les télécommunications, avec le développement du hardware des premiers téléphones GSM de grandes marques dorénavant leaders du marché. Puis j'ai dirigé pendant 6 ans le département qui développait les circuits intégrés numériques et RF nécessaires au fonctionnement des téléphones 2G et 3G.



**Philippe Béché, à gauche.**

Toutes ces expériences, qu'elles soient techniques ou relationnelles, m'ont permis d'apporter ma pierre à l'édifice que constitue la création d'une entreprise comme Kallysta. Avec 3 autres associés aux expériences différentes et complémentaires en marketing, commercial et développement logiciel, la mayonnaise a pris la forme, après 6 ans d'existence, d'un des leaders du marché des solutions logicielles et matérielles dédiées au monde de l'éducation.

Tout d'abord précurseur dans les solutions pour la baladodiffusion (18 iPods que l'on charge et qui se synchronisent avec un ordinateur, le tout rangé dans une mal-

lette), nous avons très vite mis sur le marché une solution logicielle innovante pour remplacer les vieux laboratoires de langues analogiques qui ont fait se blanchir précocement les cheveux de nos professeurs de langues tant le fonctionnement de ce type de solution était souvent erratique.

La solution Kallysta, complètement numérique et basée sur la mise en réseau d'ordinateurs, germait depuis déjà quelque temps, et le développement avait démarré avant même la création de la société. Dorénavant installé dans de nombreuses universités françaises et étrangères, des lycées et collèges, Kallylang (c'est le nom de notre laboratoire de langues) a été choisi par le conseil régional de Bretagne pour l'équipement de certains lycées bretons. Parmi les fonctions originales de Kallylang, l'exercice de sous-titrage vidéo en fait un outil performant mais également ludique. Peut-être une opportunité pour l'ENIB de s'équiper, d'autant plus que nous venons de sortir un laboratoire de langues pour iPad.

L'évolution de nos équipements et leur adéquation avec les besoins de l'industrie et de la culture nous ont ouvert la porte des musées, pour lesquels nous avons développé des solutions adaptées à leurs besoins, notamment pour le musée du Louvres à Lens, pour lequel nous avons « désigné » les « boîtiers » de charge et de synchronisation des audioguides. Notre gamme de produits s'étend maintenant des malles de baladodiffusion à base d'iPod ou de tout autre baladeur du marché jusqu'aux malles pouvant charger et synchroniser jusqu'à 32 iPad ou toute autre tablette tactile, et tout récemment, nous avons mis sur le marché des chariots capables de gérer une centaine de tablettes numériques. Pratique pour la gestion d'une flotte de tablettes numériques, ce type d'équipement est de plus en plus plébiscité et utilisé pour des applications qui s'éloignent de plus en plus du monde de l'éducation pour lequel nous avons conçu ces équipements.

Bien entendu, toutes ces solutions matérielles ne seraient rien si elles n'étaient pas pilotées par du logiciel qui permet de gérer la synchronisation du contenu de tous les baladeurs ou tablettes numériques en une seule manipulation. C'est également un des points forts de Kallysta d'être pour l'instant le seul à proposer à ses clients des logiciels capables de gérer du contenu et de le synchroniser sur les tablettes numériques de manière ergonomique.

Bien entendu, l'électronique que je conçois aujourd'hui est beaucoup plus simple à mettre en œuvre que celle des téléphones portables, mais l'expérience permet de s'affranchir de certaines étapes qui font que mes développements d'aujourd'hui associés à des sous-traitants dynamiques sont très rapidement sur le marché, ce qui contribue au succès de Kallysta.



**Ksync IP18 : Platine qui permet de charger et synchroniser 18 iPod.**



**Ksync Malle IP24 : malle permettant de charger et synchroniser 24 iPad.**

**Philippe Béché, promo 1985**

pbeche@kallysta.com

www.kallysta.com

## BOWLING ENTRE ANCIENS À TOULOUSE



Ce mercredi 15 mai 2013, près de quarante Enibiens de différentes promos se sont retrouvés dans un bowling de la région toulousaine à l'initiative de l'ENIB ST<sup>1</sup>. Cette rencontre a été organisée afin de rassembler des anciens autour d'un moment convivial et de concrétiser les efforts fournis par les membres du groupe depuis sa création. Le rendez-vous est fixé à 19h, un pot d'accueil nous attend, on patiente jusqu'à l'arrivée des derniers (Eh oui, le quart d'heure toulousain n'est pas qu'une légende !) autour d'un verre de punch, en discutant avec de plus ou moins vieilles

connaissances. Une fois l'assemblée au complet, petit moment studieux durant lequel l'équipe du groupe présente rapidement l'ENIB ST, sa création, son développement et ses objectifs. La présentation terminée, on boit un dernier verre et on se dirige vers les allées de bowling. On fait connaissance avec nos adversaires d'un soir (les promos ont été mélangées) et les parties débutent. Certains se distinguent par leur habilité à attraper les gouttières, d'autres par leurs enchaînements de strikes, mais



tout le monde s'amuse dans une ambiance bon enfant, assurée par l'animateur du bowling. Après l'effort, le réconfort, le repas est servi et on se dirige vers la table qui nous est réservée, l'ambiance est toujours là, et nous passons un super moment autour d'un bon repas. La fin approche, le vin aidant, nous entonnons un Petit Brestois qui a rappelé à plus d'un de bons souvenirs. Vers 23h, les premiers convives commencent à rentrer, les derniers resteront eux discuter tard dans la nuit autour de la tournée du patron, mais tout le monde est content de sa soirée, heureux d'avoir pu rencontrer d'autres Enibiens sur Toulouse, et on se promet de se revoir bientôt à l'occasion d'un autre évènement de ce type.



### Témoignage de quelques participants :

**Cédric GAREL, promo 2010**

” Soirée très conviviale avec une merveilleuse surprise de voir autant d'anciens ENIBiens se retrouver ou se rencontrer pour partager un moment de détente. La mixité des générations a apporté un échange constructif et intéressant. Les plus anciens étaient curieux de savoir si les traditions de l'école avaient résisté à l'épreuve du temps, et les plus jeunes, depuis combien de temps elles perdurent. Une soirée à renouveler ! ”

*Christophe L. promo 2011*

” Cette soirée a été très agréable et ça m'a fait très plaisir de voir autant de sourires et d'entendre autant d'anecdotes et de fous rires. Ça sera avec un grand enthousiasme que je participerai à l'organisation d'autres événements de l'ENIB ST. ”

*Matthieu C. promo 2004*

” Pour résumer cette soirée de retrouvailles entre Enibiens, je retiendrai le moment où l'on a chanté le petit brestois ainsi que les discussions avec les anciens (désormais retraités !), les moins anciens et les stagiaires ! ”

*Antoine C. promo 2010*

” Grâce à cette soirée, j'ai pu apprendre quelques secrets sur l'école de mon conjoint. J'ai également pu faire connaissance des fameux 'anciens' et de leurs copines. J'ai pu passer un vrai moment de partage et de convivialité. ”

*Sophie B. promo PR<sup>2</sup>*

N'hésitez pas à nous contacter pour participer au prochain rassemblement d'anciens sur la belle ville rose. **L'équipe de l'ENIB ST**



<sup>1</sup>- L'ENIB ST est le relais sur la région toulousaine de l'ANIENIB, et a pour but de conserver et renforcer les liens entre anciens de l'école, tout en permettant aux ENIBiens de bénéficier d'un réseau actif sur Toulouse et sa région.

<sup>2</sup>- PR : nom trouvé par des conjointes d'ENIBiens présentes pendant la soirée pour désigner les non-Enibiens (PR pour Pièces Rapportées), les conjoints et conjointes ont eux aussi leur promo.

Comme tous les ans, la roue tourne. Cette année, nous avons la joie de vous annoncer que la 48<sup>e</sup> nuit de l'ENIB aura lieu le **samedi 23 novembre 2013**. Nous vous donnons tous rendez-vous pour célébrer ce gala de fin d'études sur le thème du casino.

Cette journée mémorable commencera en début d'après-midi, comme à l'habitude, par la remise des diplômes animée par Impro Infini au Multiplexe liberté, qui s'enchaînera sur un pot à la mairie de Brest où diplômés, familles, professeurs, membres de l'administration et industriels se retrouveront dans une ambiance conviviale.

Elle se poursuivra par le repas de la nuit de l'ENIB proposé par le traiteur Gildas Duchêne, qui aura lieu à l'espace Keraudy de Plougonvelin. Et enfin, pour clôturer cette journée inoubliable pour nos diplômés, l'espace Keraudy laissera place à un concert et des DJs qui animeront la soirée jusqu'à 3h du matin.

Sachez qu'un événement comme celui-là, qui nécessite des mois de préparation et d'engagement de la part des étudiants bénévoles qui se sont lancés dans l'aventure, demande aussi un budget conséquent. Nous invitons donc toutes les entreprises qui souhaiteront apporter leur aide, dans la réalisation d'une soirée de rêve pour nos diplômés, à nous contacter à l'adresse : [nuitenib@enib.fr](mailto:nuitenib@enib.fr).

De plus, l'équipe de la remise des diplômes recherche aussi un parrain — ou une marraine — de promotion pour remettre les diplômes lors de la remise des diplômes au Multiplexe Liberté. N'hésitez pas à vous proposer à l'adresse : [rdd@enib.fr](mailto:rdd@enib.fr).

Ce soir-là, pour nos diplômés, les jeux seront faits !

L'équipe de la Nuit de l'ENIB, représentée par sa présidente Aurélie Schivo, vous remercie.

L'Anienib profite de cette journée pour organiser la veille, c'est-à-dire le **vendredi 22 novembre 2013**, une rencontre ainsi que l'Assemblée Générale Anienib, AG qui est la **seule occasion** de faire le point ensemble sur les projets réalisés et à venir.

Nous espérons que bon nombre d'entre vous prendra la décision de participer activement au fonctionnement de l'association (Internet permet en effet une communication facile).

Ces 2 journées se dérouleront comme suit (programme prévisionnel) :

### **Vendredi 22 novembre 2013**

- 16h00 : Accueil des participants à l'ENIB
- 16h15 : Visite de l'Enib organisée par les étudiants
- 17h30 : Assemblée Générale Anienib
- 18h30 : Pot de l'AG
- 19h00 : Départ en car au restaurant Le jardin de l'Aber à Brélès
- 19h30 : Soirée Kig Ha Farz avec animation au restaurant le Jardin de l'Aber à Brélès
- 23h00 : Retour en car à l'ENIB

### **Samedi 23 novembre 2013**

- 13h45-17h00 : Cérémonie de Remise des Diplômes au cinéma le Liberté à Brest
- 17h30-18h30 : Apéritif à la mairie de Brest
- 19h30-21h30 : Repas au Centre Kéraudy à Plougonvelin
- 22h00-03h30 : Soirée de la 48<sup>e</sup> Nuit de l'ENIB au Centre Kéraudy à Plougonvelin

L'Anienib souhaite réunir le plus grand nombre d'ingénieurs ENIB au cours de cette rencontre.

Nous comptons sur votre présence. Pour vous s'inscrire, rendez-vous sur le site [www.anienib.fr](http://www.anienib.fr).

L'ARENIB fut à nouveau présente pour la Coupe de France de Robotique. Pour les 20 ans de ce festival, les contraintes imposées par le règlement de Planète Science étaient grandes. Le défi résidait dans le nombre important d'actions complexes à effectuer, associées à une réduction de la taille des robots. Le principe est simple, il s'agit de marquer plus de points que son adversaire durant le match. Plusieurs actions étaient réalisables pour marquer des points : pousser des plaques de bois, lancer des balles de tennis de table, taper sur des balles de tennis ou encore empiler des tubes de plexiglass. À la fin du match, une "Funny action" bonus, qui consistait à gonfler un ballon en 10 secondes, permettait d'engranger des points supplémentaires.

Les objectifs de l'association cette année, sachant qu'elle était reprise par des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année, étaient les suivants : homologuer le robot et atteindre le milieu du classement.

En dépit des efforts des membres de l'association pendant les 2 semaines qui ont précédé la Coupe, le robot n'était toujours pas opérationnel pour une homologation le jour J. Nous avions un code haut niveau minimal qui pouvait communiquer avec l'asservissement. En revanche, la tourelle ne fonctionnait toujours pas correctement, ce qui empêchait le robot de détecter un éventuel adversaire. Sans cette dernière condition, l'homologation était impossible.

Après 2 jours, l'homologation statique et dynamique fut effectuée.

Nous pouvions désormais compter sur notre système de détection.

Cinq matchs de qualification furent planifiés : le dernier match fut le plus satisfaisant, le script de l'équipe adverse n'interférait presque pas avec le nôtre. L'asservissement put à nouveau démontrer sa robustesse (plusieurs petits accrochages entre robots sont arrivés durant tous les matchs). Notre robot réussit à marquer, pendant ce match, une soixantaine de points, lui permettant de décrocher sa première victoire. Au final, le robot atteignit la 34<sup>e</sup> place sur les 146 équipes participantes à la fin de la compétition. Le bilan de cette coupe est plutôt positif. Plusieurs enseignements furent tirés par rapport à cette année : le fait que des méthodes de développement du robot ont été acquises dans les trois domaines de la robotique : mécanique, électronique et informatique ; les technologies de l'année dernière ont été fonctionnelles, testées et validées par les membres de l'association durant les matchs. Elles sont réutilisables et seront donc réutilisées dès le début de l'année prochaine, pour avoir un robot prêt à être testé le plus tôt possible.

L'expérience acquise lors de la coupe a renforcé les liens entre les différents membres de l'association. Les documentations nécessaires au transfert des connaissances et des technologies seront effectuées. L'objectif de l'année prochaine est donc de réussir ce transfert de connaissances et d'atteindre une meilleure place au classement.

L'expérience acquise lors de la coupe a renforcé les liens entre les différents membres de l'association. Les documentations nécessaires au transfert des connaissances et des technologies seront effectuées. L'objectif de l'année prochaine est donc de réussir ce transfert de connaissances et d'atteindre une meilleure place au classement.



Le robot à la fin de la coupe



Parallèlement au travail habituel de l'association, une deuxième équipe, composée de Léon Mari (promo 2014) et d'Erwan Martin (promo 2011), s'est lancé le défi de participer également à la coupe en construisant un double robot parallèle.

Ce robot (ci-contre) est constitué de deux bras mécaniques de type "delta", qu'il asservit harmonieusement afin de se déplacer.

L'équipe, nommée pour l'occasion ARENIB Delta, a remporté le prix des équipes de la coupe.

Ce projet original sera présenté en détail dans le bulletin suivant.

*L'équipe Arenib*

## LA 45<sup>e</sup> COURSE CROISIÈRE EDHEC À BORD DU BATEAU ENIB



La 45<sup>e</sup> CCE, course mythique étudiante, se déroulait du 20 au 27 avril sur le plan d'eau de la rade de Brest.

L'équipage éniézien était donc sur le pont pour tenter de décrocher la victoire !

La semaine commence par une journée d'entraînement, le samedi, afin de répartir les rôles à bord. Valentin sera N°1 (il s'occupe du tangon et du spi), Julien et Nico seront à l'embraque (ils bordent le foc et le spi), Pierre au piano, Tangi à la barre et Jeanne aux bastaques et à la tactique.

Le début de semaine est ensuite très riche en émotions, nous gagnons la manche d'en-

traînement, puis les deux premières manches du premier jour. En rentrant, nous avons la bonne surprise de retrouver nos partenaires qui nous accueillent dès notre arrivée au ponton. Nous échangeons autour d'un verre sur notre projet et nos motivations, un moment très convivial.

La suite de la semaine est également à la hauteur de nos espérances !

Après avoir gagné le ralliement vers Douarnenez de justesse, nous passons une soirée très sympa en compagnie des autres « voileux ». Au programme : rencontre des équipages dans une ambiance festive appréciée de tous. Le vendredi, dernier jour avant les finales, nos partenaires viennent nous soutenir sur l'eau ! Super ambiance à bord. Nous assurons le spectacle en gagnant deux manches.

Nous avons donc gagné les cinq courses disputées lors de la première partie de la régata. Ce qui laisse présager un beau résultat en finale qui regroupe les premiers de chaque groupe et qui se jouera en Grand Surprise, un bateau différent du nôtre.

Nos camarades viennent sur le village nous encourager, nous sommes à fond.

Samedi, c'est le jour J. Nous arrivons à 8h00 au Moulin Blanc avec la « rage de vaincre ».

Nous voulons amener l'école en haut du classement !

Malheureusement, nous ne sommes pas très en réussite. Une vitesse moyenne et quelques manques de lucidité nous privent de la victoire. Nous finissons à la 6<sup>e</sup> place sur 180 bateaux.

Malgré la déception, nous sommes ravis de notre semaine. Nous avons la sensation d'avoir créé un engouement hors norme autour de notre projet. Le soutien de toute l'école et de tous nos partenaires nous a poussés durant toute l'épreuve.

Nous repartons avec des images plein la tête et espérons repartir l'année prochaine pour décrocher le titre.

**L'équipe EOL**

**Jeanne Courtois, Valentin Audin, Nicolas Bleunven, Julien Roche et Pierre Le Goff**

enib.edhec@gmail.com

enibsailingteam.blogspot.com

## SIMON-PIERRE THIEC PRIX ÉTHIQUE 2013 - UNESCO



**Simon-Pierre Thiec au centre de la photo avec son prix.**

*Photo Michel Lepelley*

Pour sa 9<sup>e</sup> année, le concours national 2013 « Promotion de l'éthique professionnelle », coorganisé par les Districts français du Rotary et la Conférence des Grandes Écoles placé sous le Haut Patronage de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO a été lancé au niveau national, dans les 18 Districts français, en septembre dernier. Le concours est destiné à encourager la réflexion éthique à l'approche de l'entrée dans la vie active. Dans un monde en transformation rapide, il les invite à définir les propres valeurs pour construire nos sociétés de demain. Simon-Pierre Thiec, élève ingénieur ENIB, dans le cadre du

projet Ingénieur Honnête Homme, a obtenu le 2<sup>e</sup> prix régional et le 3<sup>e</sup> prix national mention du jury.

Nous lui avons demandé de nous écrire un résumé de son analyse.

« L'éthique est une notion galvaudée, souvent confondue avec la morale et dont les contours semblent mal définis tant il existe de définitions différentes. Son contexte d'apparition n'en demeure pas moins significatif : c'est sous l'impulsion de la mondialisation que ce mot pénètre dans nos discours. Conscients des injustices sociales et des problèmes environnementaux, les leaders politiques et des grandes entreprises introduisent l'éthique, voulant remettre l'Homme au cœur des préoccupations des entreprises et de la société. Cette action s'inscrit bien dans la définition de Paul Ricoeur : l'éthique est une démarche dont l'objectif est de tenter de faire au mieux pour que chacun trouve sa place dans notre société.

Est-ce un masque pour se donner bonne conscience ou un outil pour que l'on puisse vivre ensemble et trouver notre place au sein de l'entreprise ? En définitive, est-ce un vœu pieux ou l'éthique professionnelle peut-elle être vraiment suivie d'effets ? Malgré un parcours semé d'embûches, l'éthique professionnelle semble tout à fait à la portée des entreprises, et ce, malgré un contexte économique qui semble peu favorable.

Dans un premier temps, je me suis penché sur les diverses applications faites de l'éthique professionnelle dans certaines entreprises. J'ai pu valider les thèses d'une utilisation détournée de cette éthique, qui est invoquée parfois comme une sorte de masque cachant des actions et des applications peu reluisantes et dont les débordements remettent bien souvent en cause le type de gouvernance des entreprises. Cependant, la généralité n'existe pas et ce premier aspect n'est pas la seule application faite de l'éthique professionnelle. En effet, l'on voit apparaître des intentions éthiques menant à des actions concrètes allant dans le sens d'un mieux-vivre ensemble et d'un mieux-vivre avec la nature, avec l'arrivée de l'éthique environnementale comme un des piliers du développement durable.

Une étude de cas fictive, proposée par Samuel Foutouyet en 2005, étudiant à l'ISF de Grenoble, est venue clôturer cette réflexion montrant que les employés peuvent être confrontés, parfois, à une opposition entre leurs responsabilités et leurs valeurs personnelles. Mais il est inutile de voir la coupe à moitié vide, car ce genre de situation peut nous permettre d'évoluer vers une meilleure connaissance de la société et surtout de nous-même.

En définitive, l'éthique présente bien des facettes qui, tant par leur nombre que par leurs contradictions, peuvent nous déstabiliser. Cette pluralité de visages pose donc la question de l'éducation, en amont, afin de nous donner les clés pour mieux aborder cette notion qu'est l'éthique professionnelle. »

*Simon-Pierre Thiec, s9thiec@enib.fr*

**RETROUVEZ-NOUS  
SUR LE WEB**

[www.anienib.fr](http://www.anienib.fr)

## **ANIENIB**

Technopôle Brest Iroise  
CS 73862  
29238 Brest Cedex 3

**Bureau B 105 : 1er bâtiment ENIB - 1er étage - 1reaile**

**Horaires :**

**Mardi et jeudi : 9h00 - 12h15 - 13h30 - 17h00**

**Lundi et vendredi : 9h00 - 12h15**

**Fermé le mercredi**

La cotisation est avant tout une participation active et solidaire permettant à l'association de fonctionner.

- 15 euros pour la promo sortante et les demandeurs d'emploi
- 45 euros pour les Enibiens en activité



## **NOS SERVICES ET ACTIONS**

### **■ Publications :**

- . Annuaire papier
- . Bulletin trimestriel

### **■ Aide à la recherche d'emploi :**

- . Service emploi
- . Coaching
- . Conférence emploi et table ronde
- . Protection juridique

### **■ Enquêtes et statistiques :**

- . Enquête annuelle 1<sup>er</sup> emploi et ensemble ingénieurs
- . Tableau de bord mensuel
- . Rapport d'activité

### **■ Rencontres anciens élèves et journées thématiques**

### **■ Internet :**

- . Annuaire en ligne
- . Actualités Anienib et ENIB
- . Ensemble des activités Anienib (compte-rendu, diaporama...)